МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №228 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400059, г.Волгоград, ул. им. Курчатова, 6а, тел. (факс) 44-70-51, *E-mail*dou228@volgadmin.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 228
протокол №1 от 28.08.2020

Утверждаю
заведующий МОУ детским садом № 228
_____/Наджарова И.Я.
Приказ от 28.08.2020 № 167

МОУ детский сад № 228

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы № 10 (от 6 до 7 лет)

на 2020- 2021 учебный год

Воспитатели:
Кузьмина Наталия Владимировна
Мартишина Татьяна Алексеевна

2020 год

№ п/п	Содержание
I	**Целевой раздел.**
1.1.	Пояснительная записка
1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.
1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
1.5.	Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы.
1.6.	Социальный паспорт группы.
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы.
II.	**Содержательный раздел**
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».
2.2.	Учебный план реализации Программы.
2.3.	Календарный учебный график.
2.4.	Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.
2.5.	Модель физического воспитания.
2.6.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
2.7.	Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.
2.8.	Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников.
2.9.	Работа с узкими специалистами
2.10.	Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина», (под. ред. Е. С. Евдокимовой).
3	**Организационный раздел.**
3.1	Организация распорядка и режима дня дошкольников.
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.3	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 228 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 28.08.2020 г.), в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, для детей подготовительной к школегруппы.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 6 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей -образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386(XIV)Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федеральногогосударственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. санитарно-эпидемиологические правила и нормативы…»), (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564)
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)

- Письмо Минобразования РФ от 02.06.98 № 89/34-16«О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 03-132 от 27.01.2009г«О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста»
- Закон Волгоградской области «Об образовании в Волгоградской области», (принят Волгоградской областной Думой 20.09.2013 г., зарегистрирован Администрация Волгограда 10.10.2013 г № 24956, Департамент по образованию администрации Волгограда от 14.10.2013 г № 2/450, ред от 08.05.2015 г.)
- Устав МОУ детского сада № 228
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 390 от 03.08.2015 г., серия 34Л01 № 0000098, бессрочно.
- положение о предоставлении платных образовательных услуг от 01.10. 2015г. приказ № 138
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации, и другие нормативные документы детского сада.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования « Детский сад-2100»,Д.И. Фельштейн.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

Контингент воспитанников сформирован в соответствии с возрастом детей.

На 01.09.2020 г фактическая наполняемость подготовительной к школе группы - 28 детей.

Целью Рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношения к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на теоретико-методологических подходах к проблеме развития психики ребенка:

- Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже).
- Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже).
- Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже).
- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский).
- Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец).
- Деятельностный подход(А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин,А.В.Запорожец, В.В.Давыдов).

Рабочая программа сформирована в соответствиями с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствие основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале;
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- Построение Рабочей программы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построения образовательного процесса на комплексно-тематическом планировании, принципах целостности и интеграции образовательных областей;
- Обеспечение осуществления образовательного процесса в двух образовательных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создание равных условий для образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Кроме того, при разработке Рабочей программы группы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Принцип гуманизации:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личности потенциала каждого ребенка;
- уважение личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка.

Принцип непрерывности образования

- связь всех ступенек дошкольного образования;
- формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности и др.

Принцип системности:

- взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов ООП.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в соответствии с возрастным возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен тематический план календарных праздников, событий, который реализуется в условиях совместной деятельности педагога с детьми в частности в проектной деятельности. Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видовдетской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию(развлечение, выставка и т.д.)
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всехвидах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя в течение всегопериода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовойритм: подготовка к итоговому мероприятию - проведение итоговогомероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместногодетско-взрослого творчества, подготовка к следующему мероприятию и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;
- взаимодействие детского сада и семьи.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).

МОУ детский сад № 228 расположен в Кировском районе города Волгограда. Близлежащие дома к детскому саду – многоэтажки, рядом МОУ СОШ № 57 и НОУ СОШ «Развитие»

В ближайшем расположении также находятся продуктовые магазины.

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, корейцы но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Тип климата – резко-континентальный, с умеренно холодной зимой и жарким летом.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

(кн. *ДЕТСКИЙ САД 2100:Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Д. И. Фельдштейна)*

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности**.**

Дети **шестого года** жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, И воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают

сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного положения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму(материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети **седьмого года жизни** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда Может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной, работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.
Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.
В ***подготовительной*** к школе группе завершается дошкольный возраст. Его ***основные достижения*** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

Группа	Всего воспитанников	из них							
Подготовительная к школе №10 (с 6 до 7 лет)	28 чел.	мальчиков				девочек			
		19 чел.				9 чел.			
		группа здоровья				группа здоровья			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV
		00 чел.	19 чел.	00 чел.	00 чел.	00 чел.	9 чел.	00 чел.	00 чел.

1.6. Социальный паспорт группы.

1	Общее количество детей в группе	28
	Из них мальчиков	19
	Из них девочек	9
2	Количество полных благополучных семей	25
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	2
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	1
4	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
5	Количество семей с опекаемыми детьми	1
6	Количество многодетных семей	2

1.7. Планируемые результаты освоения программы

(кн. ДЕТСКИЙ САД - 2100:Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Д. И. Фельдштейн)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (*ФГОС ДО*-стр.28-29)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

В Рабочей программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Данная программа составлена с учетом годовых задач детского сада на 2020 - 2021 учебный год.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству,

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Социально- личностное развитие»: ребенок эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Ребенок имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. О составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Игры старших дошкольников отличаются разнообразием тематики и содержания. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. Игровая среда планируется таким образом, чтобы дети получали возможность участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, режиссерских, строительно-конструктивных, играх-драматизациях, театрализованных играх, играх с правилами. Игровое оборудование размещается таким образом, чтобы дети не мешали друг другу. Для этого воспитатель рационально использует все свободное пространство групповых помещений.

Цель воспитателя направлена на развитие и обогащение тематики и содержания игр детей; развитие самостоятельности, инициативы в выборе вида игры; создание и реализацию игровых замыслов; умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре.

В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно косвенными приемами, способствуя развитию игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует активному применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом в игре, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

Сюжетно-ролевые игры. Дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие события общественной жизни), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок**,** при просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3-4 человек.

По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2~3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Во взаимоотношениях в ходе игры воспитатель побуждает детей выполнять усвоенные нормы и правила (культуры поведения, дружеских, коллективных взаимоотношений). В организационный период игры (при необходимости и по

ходу ее) помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью, ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т. п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовать игровой замысел.Дети умеют по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; использоватьигрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседки, дом, улица и т. д.); используют в играх природный материал (песок, глина, вода, снег, лед).

Воспитатель учит детей вносить разнообразие в театрализованные игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации; направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т. д.). Поощряет желание детей в показе спектакля-игры (зрителям детям своей группы, малышам, родителям).

Подвижные игры. Игры данного вида помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. От детей ожидается умение четко выполнять правила игр, проявление способности действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом в парке, у воды, в воде; зимой - на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры: школа мяча, серсо и др., использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Дидактические игры. В процессе этих игр у детей развиваются сенсорные и умственные способности: наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди - сзади, справа - слева, под –над, посередине - сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок).Воспитатель поощряет самостоятельную организацию дидактических игр с предметами, с настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2-4 человека).

Музыкально-дидактические игры. Дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (то усиливая, то ослабляя звучание), и выполнять игровые действия в соответствии с характером звучания музыки.

Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» - расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам. *«Коммуникация»* развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу. «*Физическая культура*» - формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. *«Труд»* - формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосотрудничества.	*«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Социализация» *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области. «*Безопасность*»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими. *«Музыка»*- использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Социализация»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

1.Ознакомление с окружающим миром

В старшемдошкольном возрасте особое значение приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога - помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома,в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника

объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшемокружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождениеребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Важно обеспечить ему условия для накопления и обобщения знаний о социальной действительности, обусловливающих развитие разнообразных видов детской деятельности (речевой, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой и др.), в которых воспроизводятся результаты познания.Задача педагога - стимулировать потребность ребенка в расширении круга общения с другими людьми; способствовать освоению способов поведения, обеспечивающих умение включаться в обсуждения, беседы, поддерживать общение и пр.; помочь ребенку осознать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых. Широкий кругозор, развитие познавательной и речевой активности, доброжелательное отношение к окружающим людям, осознание своего Я в системе человеческих отношений являются показателями полноценного развития ребенка.

В старшем дошкольном возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственной отношений к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к растениям, животным.

Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

Воспитатель расширяет представления детей о представителях растительного и животного мира в разных уголках планеты: дети получают знания об их внешнем облике и поведении; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, их функции; ведет вместе с детьми календарь природы.

У детей формируются элементарные понятия: «сезонные изменения», «растения», «насекомые», «среда обитания», «птицы», «рыбы» и т д.
Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

2. Моя математика

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из групп по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью карандашных линий (графов): равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10.

Натуральные числа, модели чисел. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 единиц и двух меньших чисел. Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе.
Различение количественного и порядкового счета. Счет в обратномпорядке.
Знакомство с элементами арабских цифр.
Величины и их измерение.
Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.
Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.
Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым - объединение частей в целое, выделение части из целого.
Элементы геометрии.
Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур; придумывание их названий.
Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.
Различные виды классификаций геометрических фигур.
Элементы логического мышления.
Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.
Простейшие логические построения: закономерности из геометрических фигур.
Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями.
Ориентация в пространстве и на плоскости: **слева-справа, вверху- внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже**и т.д.
Ориентация в пространстве относительно себя. Ориентация в пространстве относительно другого лица или предмета.
Чтение плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.
Формирование временных представлений: ***утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже***, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

ПРОГРАММА дошкольной подготовки ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7ЛЕТ

Работа за компьютером в современном представлении — это творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим и системным мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. Это ориентирует подготовительное дошкольное изучение информатики на развитие умения рассуждать строго и логически и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения.

Любому курсу обучения дошкольников практически необходимы такие задачи, как формирование мотивации учения, развитие речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, формирование общеучебных умений и навыков, воспитание интереса к процессу обучения и т. д. Но есть и специфические задачи обучения дошкольников информатике. Их можно условно разделить на три группы.

1. **Задачи, связанные с формированием умения строить информационные логические модели.**

Эта деятельность требует применения следующих умственных операций: абстрагирование, разделение целого на составные части, создание иерархии понятий и т.п. Объектами таких операций будут предметы, процессы, явления и действия, которые они выполняют (или с ними можно выполнять).

2. **Задачи, связанные с освоением базиса аппарата формальной логики,** а также с формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

3. **Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности,** развитием фантазии и воображения.

К первой группе можно отнести следующие задачи:

- учить выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- учить обобщать по признаку, упорядочивать по признаку, находить закономерность по признаку;
- знакомить с вложенными подмножествами (не вводя термина);
- учить сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- знакомить с главной функцией (назначением) предметов;

- учить расставлять события в правильной последовательности;
- учить описывать свои действия;
- учить выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- знакомить с функцией как с действием, применяемым по отношению к разным предметам;
- учить описывать порядок действий для достижения заданной цели;
- учить находить ошибки в неправильной последовательности действий.

Ко второй группе можно отнести следующие задачи:

- знакомить с истинными и ложными высказываниями (не вводя термина);
- знакомить с отрицанием (не вводя термина);
- учить формулировать отрицание по аналогии;
- знакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;
- знакомить с логической операцией «И» (не вводя термина).

К третьей группе можно отнести следующие задачи:

- учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;
- учить видеть позитивные и негативные свойства предметов, явлений в разных ситуациях;
- учить проводить аналогию между разными предметами;
- учить находить сходное у разных предметов;
- учить переносить свойства одних предметов на другие;
- учить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.

3.«ПОЗНАЮ СЕБЯ»

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя.Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире.

Большое внимание в этом возрасте уделяется формированию у старшего дошкольника целостного представления о себе: педагог побуждает его «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Дошкольникучится понимать, что между всеми переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, приятная музыка и любимое дело поднимают настроение.

Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания на пути к становлению «Я-концепции», решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Дошкольник учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим людям. В дошкольном

возрасте очень велика роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате ***проживания*** нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника опыта нравственнойдеятельности.

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при организации познавательно- исследовательской деятельности. *«Коммуникация»* - развитие связной речи при познавательно- исследовательской деятельности и формировании элементарных математических представлений. «*Физическая культура*» - накопление двигательного опыта детей при организации различных видов деятельности. *«Труд»* - формирование навыков и гигиены труда при продуктивной деятельности	*«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Познание» *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познавательное развитие» «*Безопасность*»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. *«Музыка»*- использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познавательное развитие» *«Социализация»* - применение игровой деятельности для расширения кругозора детей

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
*Наблюдение *Прогулки *Игра	*Занятия *Игры (подвижные, спортивные, дидакти-	*Игры (дидактические, подвижные,	*Создание соответствующей предметно-

*Игровое упражнение *Проблемная ситуация *Обсуждение поведения *Беседы	ческие, музыкальные) *Тематические досуги *Развлечения *Походы *Проектная деятельность *Занятия в кружках, секциях *Театрализованная деятельность	спортивные) *Самостоятельная двигательная деятельность *Рассматривание иллюстраций *Сюжетно- ролевая игра	развивающей среды *Проектная деятельность *Прогулки *Турниры *Туристические походы *Фотовыставки

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Основной целью является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведется по всем направлениям, перечисленным выше.

1. Звуки:

1. понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
2. акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
3. выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
4. выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
5. звуковой анализ состава слогов и слов;
6. чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слог:

1. «слог», слоговой анализ слов;
2. подбор слов на заданное количество слогов;
3. выделение в словах первого и последнего слогов;
4. подбор слов на заданный слог;
5. составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:

1. выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
2. составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков звуковили слогов в названии картинок;
3. измененииеслов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
4. выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением в структуреслова;
5. восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов слова;

6. последовательное преобразование слова в другие слова путем изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

1. знакомство с буквами;
2. дифференциация понятий «звук» и «буква»;
3. согласные и гласные буквы;
4. соотнесение букв и звуков,

5. Связная устная речь:

1. обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
2. обучение составлению предложений, распространению предложений недостающих слов;
3.обучение подробному пересказу текста;
4. обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

Мероприятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

РИТОРИКА ОБЩЕНИЯ

Курс риторики призван познакомить детей с доступными возрасту вопросами культуры речевого поведения. Общение дошкольников с окружающими их сверстниками и взрослыми постоянно ставит их перед необходимостью решения коммуникативных задач: как поприветствовать, попрощаться, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону, что значит быть внимательным слушателем и т.д.

Педагог в процессе занятий риторикой способствует разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях; знакомит дошкольников с наиболее употребительными для данного возраста устными речевыми жанрами; совершенствует невербальные средства общения.

В соответствии с целями и задачами курса основные линии программы таковы:

- нравственный аспект речевого поведения;
- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия, прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.)
- культура слушания;

- невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения)

Исходя из сказанного выше, у ребенка 5-7 лет необходимо формировать следующие речевые умения:

- оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить **можно** - так говорить **нельзя;** так **верно** выражена мысль - так **неверно** выражена мысль; так **хорошо** звучит речь – так **плохо** звучит речь и т.п.)
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко- тихо, быстро - медленно, с какой интонацией и т.п.;
- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения.

Содержание программы

В программе дошкольного курса риторики выделяются три части, которые взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют одна за другой:

1. Общение
2. Речевой этикет.
3. Техника речи,

Круг проблем, входящих в каждую часть.

1.*Общение, его суть.* Что такое общение? Для чего люди общаются. Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации (Кто? Кому? Зачем? Как?). Правила общения. Несловесные сред- : (мимика, жесты, телодвижения). Слушание. Слушать - знать.

2. *Речевой этикет.* Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление.Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

3.*Техника речи.* Речевое дыхание. Четкость дикции. Чистоговорки скороговорки**.**Интонация. Голос - наш помощник.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» - расширение кругозора в части свободного общения с взрослыми и детьми и при развитии всех компонентов устной речи. *«Коммуникация»* развитие свободного общения с взрослыми и детьми с применением всех компонентов устной речи *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье, в том числе и развитие всех компонентов устной речи	*«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация» *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация» «*Безопасность*»- передача знаний о правилах безопасного поведения с использованием всех норм речи.

	«Музыка»- использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация»

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
*Наблюдение *Прогулки *Игра *Игровое упражнение *Проблемная ситуация *Обсуждение поведения *Беседы	*Занятия *Игры (подвижные, спортивные, дидактические) *Тематические досуги *Развлечения *Походы *Проектная деятельность *Занятия в кружках *Театрализованная деятельность	*Игры (дидактические, подвижные, спортивные) *Самостоятельная двигательная деятельность *Рассматривание иллюстраций *Сюжетно- ролевая игра	*Создание соответствующей предметно-развивающей среды *Проектная деятельность *Прогулки *Турниры *Туристические походы *Фотовыставки

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Цель «Путешествие в прекрасное»:

Создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем.

Задачи:

1. формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства;
2. стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной активности;
3. развитие воображения и ассоциативного мышления.

Синтез-соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав – поможет создать у ребенка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его нерасчлененности.

Старший дошкольный возраст-формирование навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности.

На занятиях дети овладевают навыка первичного анализа произведений искусства в контексте других видов искусства, знакомятся со средствами художественной выразительности различных видов искусства.

1. Основы восприятия настроения произведения искусства.

- Дать понимание ладового своеобразия музыкального произведения. Научить воспринимать мажорное и минорное звучание.
- Дать представление о высотной особенности звуков. Научить различать звуки высокого, среднего и нижнего регистров.

2. Основы восприятия темпо-ритма произведений искусства.

- Рассказать о ритмической организации музыки. Научить повторять заданный ритмический рисунок и различные ритмические соотнесенности, ритмический рисунок выученных песен, музыкальных произведений длительностей.
- Показать возможности темпа в создании музыкального образа. Научит на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы. Дать представление о музыкальной динамике.

3. Основы композиционного строения произведения искусства.

- Дать понимание музыкальной фразы и предложения. Научить выделять музыкальные фразы и предложения в песнях.
- Дать представление о мелодии и аккомпанементе. Научить определять мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении.
- Дать представление о композиции музыкального произведения. Научить воспринимать композиционное построение на слух.

Перечень программ и технологий

1. «Путешествие в прекрасное» Пособие для дошкольников- часть 1.О.А.Куревина
2. «Путешествие в прекрасное» Пособие для дошкольников- часть 2.О.А.Куревина
3. «Путешествие в прекрасное» Пособие для дошкольников- часть 3.О.А.Куревина
4. «Синтез искусств» методическое пособие для педагогов О.А.Куревина

«Художественное творчество»

Задачи:

1. Познакомить детей с различными изобразительными материалами, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением;
2. развивать практические умения и навыки, мелкую моторику рук;

3. помочь детям взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя;
4. учить детей организовывать собственную деятельность.

Лепка

Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

Аппликация

Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы,звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

Рисование

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

2. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

3. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

4. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека

(портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё проставление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

5. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька- Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

6. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

7. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

8. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочном подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

9. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

10. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

11. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

12. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть,карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов -уголь или простой карандаш).

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

Основные *предметные* знания, умения, навыки дошкольников к концу третьего года занятий.

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое творчество»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с художественными произведениями. *«Социализация»* - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, конкурсов. *«Коммуникация»* развитие свободного общения при рассматривании и оценке продуктивных видов деятельности. *«Здоровье»* - воспитание культурно-гигиенических навыков выполнении продуктивной деятельности	*«Чтение художественной литературы»* - использование знаний литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество» *«Труд»* - накопление опыт бережного и ценностного отношения к результатам собственного продукта. *«Музыка»* - использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество» *«Безопасность»* - использование знаний ОБЖ при продуктивной деятельности.

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
*Обсуждение проблемных ситуаций *Наблюдение на прогулке за окружающим миром *Беседы *Игры *Заучивание потешек, скороговорок	*Занятия *Рассматривание картинок и иллюстрации *Викторины *Сюжетно-ролевые игры *Ручной труд *Минутки сказкотерапии *Изготовление поделок *Рисование	*Игры настольно-печатные *Рассматривание иллюстраций *Сюжетно- ролевая игра *Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям *Продуктивная деятельность	*Создание соответствующей предметно-развивающей среды *Организация выставок *Организация конкурсов *Театрализованная деятельность

«Чтение художественной литературы»

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей. С этой позиции можно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой (см. учебники «Моя любимая Азбука» и «Капельки солнца» авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), выделив сквозные темы и авторов.

Главная особенность детей данного возраста - соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определенные учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить такие задачи приобщения ребенка к книге, как:

- учить детей выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- развивать творческое воображение детей.

Решение этих задач предполагает соблюдение определенных условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократномуперечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объема. Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке,проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально; в паре, в группе, озвучивание, иллюстрирование, конструирование и прочее в совместной с воспитателем (педагогом) деятельности.

Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

Примерные виды интеграции « Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с литературными произведениями. *«Социализация»* - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при просмотре и прослушивании литературных произведений *«Безопасность»* - расширение знаний о правилах ОБЖ через литературные произведения. *«Коммуникация»* развитие свободного общения с взрослыми и детьми на примерах произведений.	*«Художественное творчество»*- использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания «Чтение художественной литературы» *«Труд»* - накопление опыт бережного отношения к книге при создании «Авторских книг» *«Музыка»* использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания «Чтение художественной литературы»

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

Групповые	Индивидуальные		Индивидуальные
*Чтение литературных произведений *Игровое упражнение *Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям *Беседы *Заучивание потешек, скороговорок	*Занятия *Театрализованная деятельность *Рассматривание книг и иллюстрации *Викторины *Сюжетно- ролевые игры *Ручной труд по ремонту и изготовле-нию книг *Сочинение сказок и стихов	*Игры настольно-печатные *Рассматривание иллюстраций *Сюжетно-ролевая игра *Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям	*Создание соответствующей предметно-развивающей среды *Организация выставок *Театрализованная деятельность

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
2. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, точности, выразительности их выполнения
3. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали.
4. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу.
5. Развивать силу, быстроту, выносливость, ловкость и гибкость.
6. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
7. воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, самостоятельность, инициативность.
8. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизацииобразовательного процесса
«Здоровье» -в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. *«Музыка»* - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств. *«Познавательное»* -в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий , а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.	«Художественно-эстетическое» -развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей

«Коммуникация» -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) *«Труд»* - накопление опыта двигательной активности.	

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
*Наблюдение *Закаливание *Прогулки *Игра *Игровое упражнение *Проблемная ситуация *Обсуждение (спортивных достижений.) *Создание коллекций	*Занятия *Игры (подвижные, спортивные) *Тематические досуги *Соревнования *Турниры *Праздники *Развлечения *Походы *Проектная деятельность	*Игры (дидактические, подвижные, спортивные) *Самостоятельная двигательная деятельность *Рассматривание иллюстраций	*Создание соответствующей предметно-развивающей среды *Проектная деятельность *Прогулки *Праздники *Фестивали *Соревнования *Турниры *Туристические походы *Фотовыставки

2.2. Учебный план реализации Программы.

Непосредственно-образовательная деятельность

ГРУППЫ ДНИ НЕДЕЛИ	НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ
понедельник	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) 08.55.-09.25 2. Художественно-эстетическое развитие (Синтез искусств) 09.35.-10.05 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.40.-11.10.	Социально-коммуникативное развитие Безопасность/ПДД ОБЖ- 4 неделя
ВТОРНИК	1. Познавательное развитие (Математика) 08.55.-09.25 2. Речевое развитие (Развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 09.35.-10.05 3. Физическое развитие 10.40.-11.10.	Социально-коммуникативное развитие (сюжетно-ролевая игра)
СРЕДА	1. Познавательное развитие (информатика) 08.55.-09.25 2. Речевое развитие (Развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 09.35.-10.05 3. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование/Ручной труд) 10.15.-10.45 Динамический час (на прогулке)	Социально – коммуникативное развитие(культурно-досуговая деятельность)
ЧЕТВЕРГ	1. Познавательное развитие (Познаю себя) 08.55.-09.25 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 09.35.-10.05 3. Физическое развитие 10.40.-11.10.	Физическое развитие (труд, хозяйственно-бытовой труд)
ПЯТНИЦА	1 Речевое развитие (Риторика общения) 08.55.-09.25 2. Художественно-эстетическое развитие (Художественная литература) 09.35.-10.05 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.40.-11.10.	Художественно-эстетическое развитие (ознакомление с искусством)

<u>Организация режима пребывания детей в ДОУ</u>

Режим работы детского сада №___228__:

12-ти часовое пребывание с 7.00 до 19.00 (летний период времени)

№ группы	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей	Утренняя гимнастика	Подготовка к завтраку	Завтрак	Подготовка к прогулке	Непосредственно образовательная деятельность	Прогулка	Подготовка к обеду	Обед	Подготовка ко сну	Сон	Подъем, водные процедуры, , самостоятельная игровая деят.	Подготовка к полднику	Полдник	Подготовка к прогулке	прогулка	Уход детей домой
Подготовительная	07.00 08.20	08.25 08.35	08.35 08.40	08.40 08.50	08.50. 09.00.	10.20. 10.50.	09.00 12.30	12.30. 12.45.	12.45. 13.15.	13.15. 13.25.	13.25. 15.20.	15.20. 16.10.	16.10 16.20	16.20 16.35	16.35 16.50	16.50 18.00	18.20 19.00
													09.15 09.30 09.45. 10.00. 10.15. 10.25.				

12-ти часовое пребывание с 7.00 до 19.00 (зимний период времени)

№ группы	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей	Утренняя гимнастика	Подготовка к завтраку	Завтрак	Непосредственно образовательная деятельность	Подготовка к прогулке	Прогулка	Подготовка к обеду	Обед	Подготовка ко сну	Сон	Подъем, водные, закаливающие процедуры, непосредственно-образовательная деятельность, самостоятель-ная	Подготовка к полднику	Полдник	Подготовка к прогулке	прогулка	Самостоятельная игровая деятельности. Уход детей домой
Подготови-тельная	07.00 08.20	08.25 08.35	08.35 08.40 .	08.40 08.50	08.55 11.10	11.10 11.25	11.25 12.30	12.30 12.45	12.45. 13.15.	13.15. 13.25.	13.25 15.00	15.00. 16.10..	16.10. 16.20.	16.20 16.35	16.35 16.50	16.50 18.00	18.20. 19.00

<u>Планирование образовательного процесса состоитиз 2 блоков</u>:

1 блок -образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности взрослых и детей;

а) Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:

б) Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

2 блок – самостоятельная деятельность детей;

Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми:

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	- Подвижные дидактические игры - Подвижные игры с правилами - Игровые упражнения - Соревнования
Игровая	- Сюжетные игры - Игры с правилами
Продуктивная	- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов
Коммуникативная	- Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами
Трудовая	- Совместные действия - Дежурство - Поручения - Задания - Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	- Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
Музыкально-художественная	- Слушание - Исполнение - Импровизация - Экспериментирование - Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)

	- Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	- Чтение - Обсуждение - Разучивание

<u>Учебный день делится натри блока</u>:

1) утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя
- совместную деятельность воспитателя с ребёнком
- свободную самостоятельную деятельность детей
- утреннюю гимнастику

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.10 часов – представляет собой организованное обучение в форме непосредственно-образовательной деятельности.

3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 18.30 – включает в себя:
- кружки;
- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.
- коррекционные мероприятия.

Специально организованная непосредственно-образовательная деятельность начинается с 1 сентября. Учебный план включает в себя 32 учебные недели.

I-II неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей. Выявив проблемы, составляют индивидуально – адаптивные программы.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:
- осенние – первая неделя ноября
- зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января
- весенние – последняя неделя марта
- летние – три месяца лета.

Во время каникул и в летний период проводятся мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности разработано с учётом мероприятий познавательного, эстетического цикла и мероприятий на развитие двигательной активности.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

Среди общего времени мероприятий, отводится 60% непосредственно-образовательной деятельности, требующих от детей умственного напряжения, остальные 40%, составляют мероприятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

Длительность непосредственно –образовательной деятельности составляет:
- в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Перерывы между непосредственно-образовательными деятельностями не менее 10 минут. В середине непосредственно-образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

- Физическое развитие проводится 2 раза в неделю в зале, третье – на свежем воздухе;

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ: «Детский сад 2100» .

Инвариантная часть реализуется через обязательную непосредственно образовательную деятельность и составляет в среднем 60 % от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы. В инвариантной части учебного плана:

- **для детей подготовительной группы** – 16 занятий в неделю.

Вариативная (модульная) часть составляет 40 % от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ДОУ и отражает приоритетные направления, реализацию парциальных программ, работу с педагогами дополнительного образования, кружковую работу.

Система закаливающих мероприятий.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

Старшая и подготовительная группы

-Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей,
-дыхательная гимнастика,
-гимнастика после сна,
-умывание лица и рук до локтя после сна.

При осуществлении закаливания следует придерживаться основных принципов:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий

№	Виды оздоровительной деятельности	Сроки проведения	Ответственный
1.	Оздоровительные паузы в свободной деятельности детей,	Ежедневно	Воспитатели
2.	«Динамический час».	Согласно сетке занятий	Инструктор ФИЗО
3.	Физкультурные занятия	Согласно сетке занятий	Инструктор ФИЗО
4.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели

5.	Бодрящая гимнастика после сна «Дорожки здоровья».	Ежедневно после сна	Воспитатели
8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Воспитатели, муз. руководитель, Инструктор ФИЗО
9.	Спортивный праздник	2 раза в год	Воспитатели, Инструктор ФИЗО
10.	Закаливающие процедуры	ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра

2.3. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2020 г.
Продолжительность учебного года (недели)	
I полугодие	17
II полугодие	20
Всего	37
Каникулярное время	01.01.2021 г – 10.01.2021 г
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	10
Реализация программ дополнительного образования детей	Во второй половине дня, 1 раз в неделю
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (двигательная пауза)	не менее 10 мин.
Продолжительность образовательной ситуации и занятия	30 мин.
Объем недельной нагрузки	08 ч 00 мин
Мониторинг освоения ООП ДО	начало года 01.09.2020 - 13.09.2020 конец года 16.05.2021 - 31.05.2021
Конец учебного года	31.05.2021 г
Время проведения индивидуальной работы	В течение дня
Летний оздоровительный период	01.06.2021 – 31.08.2021

2.4. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Подготовительная
Игры, общение, деятельность по интересам	от 10 до 50 мин.

во время утреннего приема	
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до непосредственно-образовательной деятельности)	15 мин.
Подготовка к дневной прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин. до 1 ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин.
Подготовка к вечерней прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин.
Игры перед уходом домой	от 15 мин. до 50 мин.

2.5. Модель физического воспитания

(на основе действующего СанПиН)

Формы организации	Подготовительная
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
Утренняя гимнастика	Ежедневно10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно20-30 мин.
Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 мин.
2. Двигательная деятельность (физкультурные занятия)	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 30 мин.
Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю
	30 мин
3. Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Формы реализации Программы.

Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режим-ных моментов и специально организованных мероприятий**	**Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников**
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевые прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

Методы и средства реализации программы

Методы	**Средства**
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение.	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Элемент проблемности	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры (детская студия)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Рассматривание картин, иллюстраций и др.	Ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Проектная деятельность (краткосрочная, средней продолжительности, долгосрочная)	В течение года
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Заучивание стихотворений	1 раз в 2 недели
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 6 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов.

2.8 Работа с узкими специалистами

Работа социального педагога

Цель деятельности социального педагога - создание благоприятных условий для личностного развития человека (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального), оказание ему комплексной социально-психилого-педагогической помощи в саморазвитии и самореализации в процессе социализации, а также защита человека (социальная, психолого-педагогическая, нравственная) в его жизненном пространстве.

Основные задачи:

- Обеспечение, сохранение и укрепление физического, психологического, социального, нравственного здоровья личности;
- Формирование нравственного сознания, нравственных качеств, социально значимых ориентаций и установок в жизненном самоопределении и нравственного поведения;
- Создание благоприятных условий в микросоциуме для развития способностей и реализации возможностей человека, его положительного потенциала в социально полезных сферах жизнедеятельности, предупреждение тупиковых ситуаций в личностном развитии;
- Оказание комплексной социально-психолого-педагогической помощи и поддержки;
- Создание комфортного, гуманизированного воспитательного пространства в микросоциуме.

Основные направления социально-педагогической деятельности:

- Создание социальных условий, компенсирующих неблагополучный опыт социализации и неблагоприятные условия жизни детей и их семей;

- Оказание комплексной помощи, направленной на создание благоприятных социально-педагогических условий в образовательных и других учреждениях системы социального воспитания и защиты;
- Обеспечение диагностики, коррекции и консультирования по социально-педагогической проблематике для детей и семей группы риска;
- Социально-педагогическая профилактика и реабилитация дезадаптированных и социально депривированных детей и подростков;
- Работа с одаренными детьми;
- Организация спортивно-оздоровительной, досуговой и других видов деятельности детей, подростков, взрослых;
- Консультирование и специализированная помощь в профессиональном определении;
- Культурно-просветительская работа среди населения по пропаганде и разъяснению здорового образа жизни;
- Осуществление системы превентивных мероприятий, предупреждение и устранение прямых и косвенных десоциализирующих влияний социума;
- Предупреждение социальной и педагогической защищенности детей;
- Социально-педагогическое исследование с целью выявления социальных и личностных проблем детей всех возрастов, работа в классах педагогической коррекции;

Функции социального педагога в МОУ

Социальный педагог:

— осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, развитию и социальной защите ребенка;

— изучает психолого-медико-педагогические особенности, микросреду и условия жизни детей;

— выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации и своевременно оказывает социальную помощь и поддержку;

— выступает посредником между ребенком и учреждением, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов;

— определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы, способы решения личных и социальных проблем, принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод детей;

— способствует установлению гуманных, нравственных, здоровых отношений в социальной среде. Содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности;

— взаимодействует с педагогами, родителями или лицами их заменяющими, специалистами социальных служб.

Формы работы социального педагога в МОУ

С педагогами:

1. консультации;
2. анкетирование;
3. индивидуальные беседы;

4. семинары;
5. «круглые столы» с родителями.

С родителями:

1. анкетирование;
2. индивидуальные беседы;
3. посещения на дому;
4. «круглые столы»;
5. родительские собрания;
6. родительская гостиная.

С детьми:

1. интервьюирование;
2. НОД по правам ребенка;
3. театрализованные постановки по защите прав ребенка;
4. организация экскурсий по ознакомлению с социумом (школа, Ергенинский источник минеральных вод)

Работа учителя-логопеда

Основные задачи:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Развивающая коррекционная работа с детьми

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

Формы занятий	Методы работы	Разделы программы по РР
-подгрупповые -индивидуальные	-обучающие и дидактические игры и упражнения -фонетическая ритмика -артикуляционные упражнения -массаж органов артикуляционного аппарата -пальчиковая гимнастика -массаж речевых зон	-Звуковая культура речи -Коррекция речи

Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия

Коррекция речи

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

Работа с родителями:

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками;
- итоговый концерт-конкурс чтецов.

Работа с воспитателем

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: внятность произнесения слов.

2.9. Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников. Перспективный план по работе с родителями

Месяц	Родительское собрание	Тематическая консультация	Беседы	Выставки	Праздники, развлечения	Анкетирование
Сентябрь	Групповое родительское собрание	Папка-передвижка: «Правила дорожного движения для дошкольников».	Беседа: «Простые правила общения родителей с детьми»	Конкурс рисунков на асфальте «Ребёнок и дорога», (рисунки).	Праздник: «Сундук сокровищ» Развлечение «Заколдованные знаки»	Анкета «Что вы знаете о ПДД?»
Октябрь		Консультация «Зачем нужны прививки» Консультация «Правильное питание детей дошкольного возраста» Консультация «Как выбрать мультфильм для ребёнка»	Беседа: «Каждому возрасту своя сказка»	Конкурс поделок по ПДД «Сделай сам»	Развлечение «Что такое грипп и как не заболеть». Досуг: Школа безопасности» (пожарная безопасность Утренник «Осень золотая»	
Ноябрь		Консультация «Организация питания детей в осенний период» Консультация «Спичка не игрушка, огонь не забава. Профилактика несчастных случаев дома» Консультация «Создание развивающей предметной среды дома»	Беседа «Об играх и игрушках: полезных и вредных»	Конкурс рисунков «Милая мамочка»	«Что?Где?Когда?» (по правилам дорожного движения) Досуг «В мире сказок» Досуг «Добрый злой огонь»	«Патриотическое воспитание в семье».
Декабрь	Групповое родительское	Консультация «Здоровое питание для	Беседа «Как реагировать и	Выставка из подручного	Тематический досуг: « Поучительное	

	собрание «Подготовка к Новому Году»	дошкольников» Консультация «Семья и семейные ценности».	отвечать на бесконечные вопросы ребёнка?»	материала «Подарки матушки Зимы	происшествие в кукольном театре» (пожарная безопасность). Развлечение «Мойдодыр и все, все, все!» Новогодний праздник	
Январь		Консультация «Как познакомить ребёнка с историей семьи» Консультация «Профилактика детского травматизма» Консультация «Воспитание навыков здорового образа жизни в семье с раннего детства»	Беседа «Телевизор и дети»		Спортивноеразвлечение «Арктика» Досуг «Гуляют ребятки в Рождественские святки» Досуг «В стране вежливости»	
Февраль	Групповое родительское собрание «Скоро в школу»	Консультация «Стихи на детском утреннике» Консультация «Как предотвратить похищение ребёнка» Консультация «Питание детей в зимний период»	Беседа «Как правильно выбирать игрушки ребёнку»	Выставка поделок для пап.	Тематическое занятие: «Сталинград – горо – воин». Физкультурный досуг: « Волшебные игры в снежном царстве» Досуг: Безопасность в наших руках» Праздник «Один день в армии»	«Вопросы художественно-эстетического развития детей»
Март		Консультация «Почему к одному воспитателю ребёнок идёт, а к другому не хочет? Как избежать конфликтов с родителями»	Беседа «Чемудолжен научиться ребёнок до школы?»	Выставка поделок для мам.	Проводы зимы «Приходите, заходите на румяные блины» Утренник «8 Марта-женский день» Досуг: «Чистота – залог	

		Консультация «Питьевая вода и здоровье ребёнка» Консультация «Как предупредить авитаминоз в весенний период у детей?»			здоровья» Досуг: «Весёлое путешествие по шкое»	
Апрель		Консультация «Девять ошибок родителей, которые мешают подготовить ребёнка к школе» Консультация «Практические советы родителям будущих первоклассников» Консультация «Детская ложь и родители»	Беседа «Питание детей весной»		Спортивноеразвлечение «Будем здоровы!» Развлечение «Маша и медведь в гостях у детей» КВН «Светоотражалочка, профессор Светофориус и злая колдунья Авария» Праздник «Здравствуй весна –красна»	«Какое место занимает физкультура в Вашей семье».
Май		Консультация «Обязанности дошкольника дома» Консультация «Советы любящим родителям» Консультация «Родителям о правилах дорожного движения»	Беседа «Как нельзя поступать с ребёнком»		Музыкально-литературная композиция Давным-давно быа война» Развлечение «очень любят праздник книжки и девчёнки и альчишки» Конкурс лучший пешеход» Выпускной бал.	

2.10. Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина» (под. ред. Е. С. Евдокимовой).

вариативная часть программы,

формируемая участниками образовательного процесса.

Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МОУ детский сад № 228 определяется:

1. Образовательной развивающей программой «Детский сад 2100» под редакцией Д.И.Фельдштейна.

Парциальными программами федерального уровня:

1. С.Н. Николаева «Юный эколог»;
2. Л. Стеркина «Безопасность»;
3. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
4. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
5. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
6. Коррекционная программа: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»;

Методическое обеспечение.

Линия развития	Направленность программы	Название программы	Разделы парциальных программ
Познаватель-ное развитие	На воспитание любви к окружающей природе	С.Н. Николаева «Юный эколог» (используется частично от 3 до 7 лет)	1.Знакомство с Вселенной (Солнечная система); 2.Элементы знаний из области экологии; 3.Использование местных ресурсов в хозяйстве; 4.Заповедные места и памятники природы родного края; 5.Экосистемы (тайга, тропики, море, океаны, степь
	М.В.Корепанова «Познаю себя» Программа социального развития ребенка в детском саду»	Обеспечение социализации ребенка, становление его самосознания	Подборка художественных произведений по направлению
Социально-коммуника-тивное развитие	На успешную адаптацию к жизни в обществе	Л.Стеркина «Безопасность» (составной частью для детей 5-7 лет)	1.Ребенок и другие люди -Внешность может быть обманчивой; -Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; -Если «чужой» приходит в

			дом; 2.Здоровье ребенка: профилактика заболеваний -Инфекционные болезни; -роль лекарств и витаминов; -Правила первой помощи; 3. Ребенок на улицах города: -Игры во дворе дома; -О работе ГАИ
Художественно-эстетическое развитие	На развитие творческих способностей дошкольников	«Цветные ладошки» И.А.Лыкова	Введение разнообразных тем рисования, лепки и занятий по аппликации
	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»	Развитие танцевальных способностей детей	Фонотека, материал движений.
Коррекционная деятельность	На коррекцию нарушений речи детей	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучение и воспитание детей с фонетико-фонемат. недоразвитием речи».	-постановка звука; -автоматизация звука; -артикуляция; -мелкая моторика и др.

Направление развития	Название методических разработок	Ключевые положения методических разработок	Дидактическое обеспечение
Познавательное развитие	Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней, старшей и подготовительных групп» 2004 г.	Формирование у детей основ экологических знаний	Дидактический материал, демонстрационный материл, предметные картинки,материал для экспериментирования

Специализированные (парциальные, локальные) программы регионального уровня.

1. О.В.Шевченко «Слушаем музыку вместе»
2. Е.С.Евдокимова «Воспитание маленького волжанина»

Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Опираясь на теорию гуманно-личностного подхода к детям, авторский коллектив отводит главное место в программе процессу воспитания ребенка, без которого так же, как и вне сотрудничества педагогов и родителей невозможно достижение целостности и непрерывности воспитательно-образовательного процесса в детском саду и семье.

Цель общественного дошкольного образования - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края - Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
3. Развитие взаимнотерпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
4. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в **разнообразных** ***видах и формах*** **совместной** ***с воспитывающими взрослыми деятельности,*** а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ, ОРГАНИЗУЮЩИМ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ

Природа родного края - Нижнего Поволжья

Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции

педагога:
Знает природные зоны (степь, лесостепь, полупустыня), памятники природы родного края (Захоперский и Задонский природные комплексы, Волго-Ахтубинская пойма, Усть-Медведицкий природный парк, Щербаковская балка и др.), имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики и способен использовать новые знания в решении задач эколого-краеведческого образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о природе Нижневолжского региона и способен адаптировать получаемую из разных источников информацию эколого-краеведческого содержания для восприятия детей 3-7 лет.
Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.
Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в природе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать и наслаждаться красотой природы родного края.
Знаком с экологической ситуацией в Нижневолжском регионе, осознает влияние деятельность человека на окружающую природу и глубоко переживает последствия этого действия. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.
Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников в решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.
Знает современные методы психолого-педагогической диагностики и способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия все общей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.
Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) в построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.
Привлекает родителей к активным формам совместной познавательной, трудовой деятельности с детьми (др. семьями, педагогами) в природе, способствующим возникновению творческого вдохновение как у детей, так и у взрослых.

Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.

Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для более точного и эмоционального восприятия детьми родной природы.

Поощряет родителей за ответственное отношение к родной природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына (дочери).

История и культура родного края - Нижнего Поволжья

Востребованные ***общекультурные и профессиональные компетенции педагога:***

Знает историческое прошлое родного города (села), Нижнего Поволжья, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Нижнего Поволжья, Волгоградской области и ее административного центра - Волгограда: посещает музеи, библиотеки и др. учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3-7 лет.

Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.

Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т. д.), которые позволяют ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами и учреждений культуры: краеведческим музеем и его филиалами, музеями истории железнодорожного речного транспорта и пр., библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе (селе, станице), доступную для восприятия дошкольников.

_Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию сохранения семейных традиций и зарождения новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Разрабатывает совместно с родителями и специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города и района, посещение учреждений культуры (краеведческий музей, планетарий, музей-панорама «Сталинградская битва» ансамбль Мамаев курган и т.д.)

Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края - Нижнего Поволжья, Волгоградской области.

Особенности организации образовательного процесса в группах старшего возраста.

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе коллектив ДОУ соблюдает следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ с учетом требований Санэпиднадзора;
- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- воспитатели старшей и подготовительной групп имеют дошкольное образование и проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми 5–7 лет;
- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5–7 лет ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в школе, посещают уроки, приглашают учителей начальных классов в ДОУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;
- освоение детьми образовательных областей: «Физическое развите», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня

развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
- при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;
- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30. и вечернее время с 17.00 до 19.00.

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5–7 лет

Возраст.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организацииразличных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познаватель-но-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразоват. программы дошкольного образования
5–6 лет.	1ч.25мин.– 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин – 3ч.50мин	3ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.40мин.– 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20мин – 3ч.40мин	3ч.20мин.

Непосредственно образовательная деятельность (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.
Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во второй половине дня. Подгруппа для занятий не более 10-12 человек.
В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.
Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.
Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.
В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей старшего дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V. п.20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».
Педагог-психолог МОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми может использовать примерный перечень программ, технологий, практических пособий и дополнять его с учетом рекомендаций методистов различных уровней Психологической службы Российской Федерации.

Перечень программ и технологий.

Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2006.
Лебедева А. Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М., 2004.
Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2003.
Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я. Дошкольники. – М., 2005.

Перечень пособий.

Безруких М. М., Ефимова С. П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.
Белановская О. В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2004.
Громова Т. В. Сказочная подготовка к настоящей школе. – М., 2003.
Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.
Дубровина И. В. Готовность к школе. – М., 2001.
Монина Г. Б., Панасюк Е. В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника. – Екатеринбург, 2007.
Панфилова М. А. Игротерапия общения. – М., 2000.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Организация распорядка и режима дня дошкольников.

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей: с 7^{00} до 19^{00} часов.

Образовательный процесс осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Летний период – с 01 июня по 31 августа. В середине года для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Летним периодом (теплым) считается календарный период с 01 июня по 31 августа. Зимний период (холодный) определен с 01 сентября по 31 мая.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1. Стенка мебельная для игрушек
2. Модуль «Семья»

- стиральная машина
- плита
- духовой шкаф
- кухонные шкафы

3. Модуль «Парикмахерская»

4. Мягкая мебель для детей
5. Уголок рисования
6. Уголок природы
7. Книжный уголок
8. Уголок уединения «Домик»
9. Спортивный уголок
10. Игра «Настольный теннис»
11. Музыкально-шумовые игрушки
12. Набор диких животных
13. Набор домашних животных
14. Крупный строительный материал
15. Мелкий строительный материал
16. Конструктор «Лего»
17. Пазлы
18. Мозаики
19. Шнуровка деревянная «Волшебная верёвочка»
20. Шнуровка на флисе «Оденем куклу»
21. Шнуровка картон « Игры в кармашке»
    - по щучьему велению
    - огород
    -телефон
    - лукошко
22. Пано « Времена года» 2 шт
23. Куб логический
24. Машины
25. Куклы
26. Кукольные коляски
27. Ванночка
28. Гладильная доска
29. Утюг
30. Касса
31. Чайник
32. Набор кухонной посуды
33. Набор инструментов
34. Набор муляжи « Овощи»
35. Набор муляжи «Фрукты»
36. Набор «Доктор»
37. Набор «Парикмахерская»
38. Настольно печатные игры: «Транспорт»,«Крутыегонки»,«Части целого», «Что? Откуда? Почему»,«Найди животное», «Парные картинки»,«Весёлая логика» «Дорожные знаки»,«Светофор»,«В городе»,Мемори «Звёздная компания»,
39. Учусь играя «Наблюдательность»,« Мои первые цифры»,« Я волшебник», «Мои первые часы», «Моя первая покупка», «Что такое хорошо, что плохо», «Профессии»
40. Шаг за шагом«Почемучка»

41. Домино «Фрукты, овощи»,« Насекомые», «Фиксики», «Деревья».
42. Лото «Цветные фигурки», «Профессии», «кто где живёт», «Лето в деревне», «Угадай животных»,« В гостях у сказки», «Что где растёт»
43. Кукольный театр би-ба-бо«Репка», «Бычок – смоляной бочок», «Маша и Медведь».
44. Настольный театр « Волк и семеро козлят», «Теремок»
45. Театр на магнитах «Петушок – золотой гребешок»
46. Песочные наборы
47. Посуда и игрушки декоративно-прикладного искусства

3.3Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

Речевое развитие:

1. «По дороге к Азбуке». Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (6-7 лет); часть 4 - Т.Р.Кислова;
2. «По дороге к Азбуке». Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (6-7 лет); часть 5 - Т.Р.Кислова;
3. Методические рекомендации к частям 4 и 5 пособия «По дороге к Азбуке» - Т.Р.Кислова;
4. Наши прописи. Тетрадь для старших дошкольников к 4-части пособия «По дороге к Азбуке»; часть2 - Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева
5. «Ты -словечко, я- словечко» (Пособие по риторике для старших дошкольников) З.И. Курцева
6. Методические рекомендации к пособию «Ты -словечко, я- словечко» для старших дошкольников. З.И. Курцева

Познавательное развитие

1. «Здравствуй, мир!» пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 6-7 лет. Часть 4, А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова
2. Методические рекомендации к пособию «Здравствуй, мир!» А.А Вахрушев
3. «Моя математика» Пособие для дошкольников (6-7 лет) часть 2.М.В. Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина
4. «Моя математика» Пособие для дошкольников (6-7 лет) часть 3.М.В. Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина
5. Методические рекомендации к пособию «Моя математика» (5-7 лет) М.В.Корепанова
6. «Все по полочкам» Информатика для старших дошкольников А.В.Горячев, Н.В.Ключ
7. «Все по полочкам» методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников А.В.Горячев, Н.В.Ключ

Социально- коммуникативное развитие

1. «Это я». Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя» М.В.Корепанова
2. Методические рекомендации к пособию по курсу «Познаю себя» «Это я» М.В.Корепанова

Художественно-эстетическое развитие:

1. «Путешествие в прекрасное» Пособие для дошкольников - часть 3.О.А.Куревина
2. «Синтез искусств» методическое пособие для педагогов О.А.Куревина
3. «Аппликация» часть 3 (пособие для дошкольников) И.В.Маслова;
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова

Физическое развитие

1.Фомина Н.А. «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика».